Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 221
«Детский сад комбинированного вида»
650003. Кемерово, пр-т Ленинградский, 36 «в» тел./ факс 73-49-83

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МАДОУ № 221 «Детский сад
комбинированного вида»
Протокол № 4 от «27» мая 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ № 221 «Детский
сад комбинированного вида» г. Кемерово
Приказ №63
от «27» мая 2022 г.

Лобосова Елена Александровна

Подписано цифровой подписью:
Лобосова Елена Александровна
Дата: 2022.10.07 15:16:57 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности *«Студия креативного рисования «Радуга талантов»»*

Возраст учащихся: 2-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Феофанова Евгения Юрьевна,
Педагог дополнительного
образования по изодеятельности

Кемерово, 2022 год

Содержание:

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка…… 3
1.2. Цель и задачи программы…… 6
1.3. Содержание программы……8
1.4. Ожидаемые результаты……...21
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график ……21
2.2. Условия реализации программы …… 22
2.3. Формы аттестации…… 23
2.4. Оценочные материалы…… 23
2.5. Методические материалы…… 25
2.6. Список литературы……27
Приложение

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия креативного рисования «Радуга талантов»» имеет художественную направленность.

Уровень программы: стартовый.

Программа разработана в соответствии со следующими базовыми **нормативными правовыми документами:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения **МАДОУ № 221**

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Актуальность программы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе - Развивает уверенность в своих силах, *с*способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям.

Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами .

Развивает мелкую моторику рук.

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Социальная значимость: Разные виды изобразительного искусства:

рисунок, живопись, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в креативном рисовании на равных. А сам процесс создания креативной работы включает занятия, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Пробуждение у ребенка интереса к реализация творческого потенциала.

Новизна программы заключена в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы: целевая аудитория-учащиеся дошкольного возраста **2 -5 лет.**

Отличительная особенность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. Становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Содержание тематики занятий может меняться на усмотрение педагога.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 64 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу – 15-20 минут.

Основные формы работы: занятия проводятся в малых группах. В каждой группе не больше 15 учащихся.

Основная форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы — развитие художественно-творческих способностей детей 2-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Задачи художественно-эстетического развития детей 2-3 лет.

Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.

Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.

Продолжать рисовать карандашами и кистью– проводить линии и замыкать их в формы.

Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.

Переводить детей от рисования-подражания к творчеству.

Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.

Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук.

Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы.

Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет.

Расширять тематику детских работ; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по- разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов.

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань), изобразительными техниками.

В рисовании - учить детей создавать с учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

1.3. Содержание программы.

Учебно - тематическое планирование
возраст обучающихся 2-3 года.

Месяц	Тема занятия	Цели (программное содержание)	К-во часов
Сентябрь.	Яблоко с листочком и червячком	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая волна). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувство цвета, формы и композиции.	2
	Народное декоративно-прикладное искусство Рисование узоров ватными палочками Ягодка за ягодкой	Учить детей создавать ритмические композиции «ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	2
Сентябрь.	Желтые листья летят	Учить печатать осенними листьями, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночку; изображать листочки, прикладывая к бумаге.Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	2
	Народное декоративно-прикладное искусство Дорисуем петушку хвост	Учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию.	2

Октябрь.	Мышка и репка	Учить создавать несложную композицию по мотивам знакомой сказки. Учить рисовать большую репку и маленькую мышку, дорисовывать хвостик мелками. Развивать чувство формы и композиции.	**2**
	Золотая осень.	Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками и ватными палочками .Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	**2**
Октябрь.	Дождь (сюжетное рисование)	накомить детей с признаками осени; учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя; закреплять умение держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	**2**
	Знакомство с дымковской игрушкой	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	**2**
ноябрь	Разноцветные колеса	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы, выделять ровные красивые колеса.	2

Ноябрь.	Украсим полосочку флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изо-бражений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	2
декабрь	«Покормите птиц зимой» (сюжетное рисование)	Учить детей рисовать на целом листе, развивать чувство ритма; закреплять умение правильно держать кисть; развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); развивать мелкую моторику руки; закреплять знание цвета (желтый), формы (круглый), величины (маленькие), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.	2
	Украшение рукавицы	Развивать умение детей украшать предмет одежды, используя нетрадиционные способы- печати, печать пальчиком	2
декабрь	Елочка	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать её о тряпочку),	2
декабрь	Серпантин танцует	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями), разного цвета. Раскрепостить рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками. Развивать чувство цвета и формы	2

Учебно - тематическое планирование
возраст обучающихся 4-5 лет.

Месяц	Тема занятия	Цели (программное содержание)	К-во часов
Сентябрь.	1. Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	**2**
	2. Цветные шары (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата	**2**
Сентябрь.	3. Красивые цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, различными предметами, печатями.	**2**
	4. На яблоне поспели яблоки	Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками. Печать ватными палочками.	**2**
Октябрь.	1. Яички простые и золотые	Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Рисование по изображению восковым карандашом акварелью. Развивать воображение.	**2**
	2. Золотая осень.	Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками . Подводить к образной передаче явлений. Разные нетрадиционные способы рисования	**2**

		листвы. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	
Октябрь.	1. Дом	Развивать умение рисовать дом, дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Печать предметами прямоугольной формы.	**2**
	2. Празднично украшенный дом	Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	**2**
Ноябрь.	3. Украсим полосочку флажками	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	**2**

Месяц	**Тема занятия**	**Цели (программное содержание)**	**К-во**
ноябрь.	1. Украсим кукле платьице	Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	**2**
	2. Украшение фартука	Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	2
	3. Украшение свитера	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными	2

		полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	
	4. Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять приемы рисования разными материалами.	2
Декабрь.	1. Сказочное дерево	Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	2
	2. Снегурочка	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками. Украшать одежду с помощью бусин, пайеток и др.	2
	3. Новогодние поздравительные открытки	Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования Способы украшения блестками, снежинками и др.Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	2
	4. Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных	2

		цветов, аккуратно накладывать краску зубной щеткой. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.	
январь	1. Маленькой елочке холодно зимой	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Дать эмоциональную оценку	2
	2. Нарисуй какую хочешь игрушку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.	2
Январь	1.Рыбки плавают в аквариуме	Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; Закреплять умение печатать ладошкой.	2
Февраль.	2. Кто в домике живет«Улитка»	Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из круглых частей Развивать представления о том, где живут улитки. Рисование домика улитки в круге.	2
Февраль.	1. Самолеты летят сквозь облака.	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	2
	2. Девочка	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине:	2

		голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	
Февраль.	1. Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементыразличными печатями, пальчиками. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	2
Март.	2. Расцвели красивые цветы	Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая жёсткой кистью и ее концом	2
Март.	1. Укрась свои игрушки	Развивать эстетическое восприятие. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью и нетрадиционными способами.	2
	2. Твоя любимая кукла	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; рисовать крупно, во весь лист. Передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Упр.в	2

		рисовании и закрашивании.	
	3. «Заяц»	Формировать умение с помощью выразительных средств(форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке, образы животных.	2
	1. Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	2
	2. Мое любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	2

Месяц	Тема занятия	Цели (программное содержание)	К-во часов
Апрель.	1. Рисование по замыслу	Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	**2**
Май.	2. Нарисуй картинку про весну .	Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками и пальчиком. Украшать элементами аппликации- бабочки, насекомые, листочки.	**2**
Май.	1.Маленький гномик	Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрошенном виде соотношение по величине.	**2**
	2. Сказочный	Развивать умение передавать в	**2**

	домик-теремок	рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	
	1.Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы.	2

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу

Раздел 2. «Монотипия».

Закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Раздел 3 . «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4 . «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия,

изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).

Раздел 5. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижи - мается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 6 . «Акварель и акварельные мелки».

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 7. « Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 8. « Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке,

пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 9. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 10. « Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной ткань Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 11. «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Раздел 13. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 14. « Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 15. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

1.3. Ожидаемые результаты:

К концу обучения у детей предполагается формирование следующих умений:
- эмоционально реагирует и проявляет интерес к изобразительному творчеству и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет располагать части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность изображения элементов, ориентируясь на цвет и форму.
- самостоятельно выбирает материалы для изображения, цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, используя приобретенные навыки и умения.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Блок учебного плана	теория	практика
Младший и средний возраст			
1	Знакомство нетрадиционными художественными материалами.	Знакомство с понятие изобразительное искусство и различными художественными материалами	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование в нетрадиционной технике
2	Знакомство с цветовой палитрой	Знакомство с понятие цвет и оттенки.	Выполнение самостоятельной творческой работы .
3	Основы предметного рисования.	Уточнение знаний детей о способах изображения предметов нетрадиционными способами.	Выполнение самостоятельной творческой работы рисование в нетрадиционной технике.
4	Знакомство с декоративно прикладным	Знакомство с народным искусством и правилами выполнения декоративных	Выполнение самостоятельной творческой в

	искусством	работ в нетрадиционной технике .	нетрадиционной технике работы рисование.
5	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт. Рисование с использованием нетрадиционных методов и приёмов.	Знакомство с жанрами изо бразительного искусства.	Выполнение самостоятельной творческой работ ы Рисование в нетрадиционной технике .
6	Контрольные и итоговы е занятия	Закрепление знаний детей	Выполнение самостоятельной творческой работ ы рисование в нетрадиционной технике.

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия:

1). Учебные и методические пособия:
- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
2). Материалы из опыта работы:
- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
- пластилин, стеки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

Методические условия: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа сопровождается учебно – методическим комплектом, в который входят информационно - методические и дидактические материалы для педагога и учащихся.

Кадровые условия: реализация программы осуществляется педагогом соответствующей квалификации и имеющего высшее или средне – специальное педагогическое образование

2.3. Формы аттестации:

Форма аттестации	Метод аттестации
Выполнение творческих работ	Анализ и изучение результатов продуктивной деятельности
Выставка	Педагогическое наблюдение

2.4. Оценочные материалы:

Оценка уровня освоения программы осуществляется по критериям, соответствующим задачам программы.

Показатели составлены с учетом ожидаемых результатов реализации программы.

Индикаторы определены, исходя из форм контроля и аттестации обучающихся

В программе «Студия креативного рисования «Радуга талантов»» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их.

Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты предметов элементами с помощью нетрадиционных материалов с применением креативной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	**Техника работы с материалами**	**Предметное и сюжетное изображение**	**Декоративная деятельность**

	В	*В*	*В*	*В*	*С*	*В*
	В	*В*	*С*	*В*	*С*	*С*

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В,* средний - *С,* низкий - *Н.*
Развиваются память и внимание.

2.5. Методические материалы:

Методическая материалы разработаны педагогом и включают в себя конспекты занятий, игр, бесед.

Лекционно – информационный материал: консультации для родителей по вопросам креативного и творческого развития ребенка, папки – передвижки «Креативное рисование дома» для размещения в родительских уголках.

Дидактические материалы (наглядные пособия, видеозаписи, презентации, видеоматериалы, мелодий ко всем темам)
Дидактические игры на развитие творческих способностей.

Картотека пальчиковых игр, лого упражнений, музыкальных игр.

2.8. Список литературы

1. Баймашова В.А. как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж, 2006
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
4. Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000
5. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
6. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
7. Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009
8. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателей дет. сада. -М.: Просвщение, 1992.
9. Доронова Т.Н. Природа и искусство и изобразительная деятельность детей: метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга».-М.: Просвещение, 2004
10. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа).-М.: ТЦ «Сфера», 2001
11. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
12. Рыжова Н.В. Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи. – М.: Сфера, 2011